**北京市中小学校园阅读促进优秀成果征集通知**

**参考附件**

目录

[附件1 阅读教学设计样例 1](#_Toc530131741)

[附件2 阅读教学设计参考书目 3](#_Toc530131742)

[附件3 阅读活动方案样例 7](#_Toc530131743)

[附件4 优秀校园阅读推进经验申报表 10](#_Toc530131744)

# 附件1阅读教学设计样例

说明：教学设计要求包含文本分析、学情分析、教学目标、课前准备、教学过程（简要概括教学板块和环节）等，阅读教学设计样例仅供参考，提交的材料可根据实际情况微调。

北京市中小学校园阅读促进项目

阅读教学设计样例

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 执教老师 | 王晓晓 | 电话 | 139\*\*\*\*\*\*\*\* |
| 学科 | 小学语文 | 邮箱 |  |
| 年级 | 四年级 | 单位 |  |
| 活动名称 | 《小鹿斑比》 |
| 一、文本解读 | 《小鹿斑比》叙述的是一只小鹿的成长故事，是一部充满爱与温馨、探求生命存在和意义的作品。故事从小鹿斑比踢跚学步讲起，讲述了他与森林里伙伴们一起经历季节迭换、生存磨难，在一点点了解外部世界的同时，心灵和情感也在不断地受到洗礼和冲击，对自己、大自然和屠杀他们的人类进行着艰难的认识和思考。小说既描写了森林里的和谐气氛和动物们相互间温馨的扶持与友爱，也展现了动物们的嫉妒、占有欲、争斗及面临恶劣的环境和可怕的人类时所表现出的迷茫和无助。小说不是以曲折的故事情节和惊险剌激的场景来取悦读者，而是用极其细腻的笔法，将动物世界里发生的一切描绘得栩栩如生，使读者受到巨大的冲击和感染，身不由己地融入故事的情节当中，和斑比以及他的妈妈、朋友们同喜同悲。 |
| 二、学情分析 | 1、四年级的孩子大脑发育正好处于内部结构和功能完善的关键期，生理和心习理特点变化明显，是培养学习能力、情绪能力、意志能力和学习习惯的最佳时期。2、四年级学生与低段学生相比有一定的识字表达能力，对开展整本书阅读教学奠定基础。3、对于今天衣食无忧的孩子来说，缺少人生得历练，使他们的性格产生了这样那样的缺陷，面对这样一个物欲横流的社会，他们更多的表现出的是他们对他人的漠视和对人生的无畏。而《小鹿斑比》为他们打建起的精神殿堂，透过小鹿斑比的成长过程，学生品味友谊和生命的意义。 |
| 三、教学目标 | 总目标：1、培养学生独立阅读的能力2、有较为丰富的积累和良好的语感。3、会运用多种阅读方法阅读，能阅读日常的书报杂志，-初步鉴赏文学作品。4、注重情感体验，发展感受和理解的能力，丰富自己的精神世界。子目标：1、交流阅读感受，加深对作品的理解。2、釆用“班级读书会”的形式，促使个性化阅读于合作性阅读的融合，有效提高学生的阅读兴趣和阅读能力。3、感受作品的魅力，体悟作品对成长、友谊及生命的检释。 |
| 四、课前准备（或预习任务） | 1、学生阅读《小鹿斑比》，完成阅读日记2、以读书小组为单位设计共同讨论的话题，再由老师进行综合。3、多媒体课件制作4、座位安排5、打印并分发“阅读记录卡” |
| 五、教学材料和资源 | 1、《小鹿斑比》阅读记录卡2、多媒体课件及《小鹿斑比》电影3、形成性评价量表 |
| 六、教学过程（教学板块、活动流程） |  |
| 七、拓展延伸 |  |

# 附件2阅读教学设计参考书目

说明：阅读教学设计不设指定书目，请您选择适合儿童发展、文质兼美的佳作，可参考下列书目。

教学案例推荐书目

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **建议年级** | **书籍名称** | **出版社** |
| 一年级 | 阿文的小毯子 | 河北教育出版社 |
| 爱心树 | 南海出版社 |
| 安的种子 | 海燕出版社 |
| 迟到大王 | 明天出版社 |
| 大脚丫跳芭蕾 | 河北教育出版社 |
| 大卫,不可以 | 河北教育出版社 |
| 胆小鬼威利 | 二十一世纪出版社 |
| 第一次上街买东西 | 新星出版社 |
| 方形的蛋 | 湖北少儿出版社 |
| 菲菲生气了：非常非常的生气 | 河北教育出版社 |
| 风到哪里去了 | 明天出版社 |
| 好饿的毛毛虫 | 明天出版社 |
| 极地特快 | 新星出版社 |
| 田鼠阿佛 | 南海出版公司 |
| 亚历山大和发条老鼠 | 南海出版公司 |
| 落叶跳舞 | 二十一世纪出版社 |
| 南瓜汤 | 明天出版社 |
| 你看起来好像很好吃 | 二十一世纪出版社 |
| 七只瞎老鼠 | 河北教育出版社 |
| 如果地球被我们吃掉了 | 河北教育出版社 |
| 三十六个字 | 连环画出版社 |
| 傻鹅皮杜妮 | 明天出版社 |
| 失落的一角遇见大圆满 | 南海出版公司 |
| 世界经典童话绘本：城市老鼠和乡下老鼠 | 湖北少年儿童出版社 |
| 是谁嗯嗯在我的头上 | 河北教育出版社 |
| 逃家小兔 | 明天出版社 |
| 同桌的阿达 | 二十一世纪出版社 |
| 我爸爸 | 河北教育出版社 |
| 我不知道我是谁 | 新星出版社 |
| 我讨厌读书！ | 明天出版社 |
| 我讨厌妈妈 | 新星出版社 |
| 下雪天 | 明天出版社 |
| 小黑鱼 | 南海出版公司 |
| 小鲁的池塘 | 河北教育出版社 |
| 爷爷变成了幽灵 | 湖北美术出版社 |
| 爷爷一定有办法 | 明天出版社 |
| 二年级 | 爱花的牛 | 二十一世纪出版社 |
| 不一样的卡梅拉 | 二十一世纪出版社 |
| 吃书的狐狸 | 北京科学技术出版社 |
| 大师中国绘：司马光砸缸 | 新蕾出版社 |
| 大猩猩 | 河北教育出版社 |
| 敌人派 | 湖北少年儿童出版社 |
| 芬尼先生的世界 | ２１世纪出版社 |
| 海龟与鸽子 | 海豚出版社 |
| 荷花镇的早市 | 二十一世纪出版社 |
| 胡桃夹子 | 明天出版社 |
| 獾的礼物 | 明天出版社 |
| 绘本中国-兔儿爷 | 明天出版社 |
| 老虎来喝下午茶 | 接力出版社 |
| 毛头小鹰 | 明天出版社 |
| 怕浪费婆婆 | 二十一世纪出版社 |
| 蚯蚓的日记 | 明天出版社 |
| 让路给小鸭子 | 河北教育出版社 |
| 三个强盗 | 明天出版社 |
| 三只小猪的真实故事 | 河北教育出版社 |
| 森林大熊 | 新星出版社 |
| 团圆 | 明天出版社 |
| 我的爸爸叫焦尼 | 湖北美术出版社 |
| 小岛 | 连环画出版社 |
| 小熊温尼•菩 | 中国少年儿童出版社 |
| 一片叶子落下来：关于生命的故事 | 南海出版社 |
| 永远的玛德琳 | 新星出版社 |
| 云朵面包 | 接力出版社 |
| 灶王爷 | 明天出版社 |
| 字母B里的家 | 新星出版社 |
| 三年级 | 地下花园 | 广西师范大学出版社 |
| 列那狐的故事（插图本） | 译林出版社 |
| 每一个善举 | 河北少年儿童出版社 |
| 木偶奇遇记 | 中国少年儿童出版社 |
| 铁丝网上的小花 | 明天出版社 |
| 小狐狸阿权 | 广西师范大学出版社 |
| 四年级 | 绿野仙踪 | 中国少年儿童出版社 |
| 随风而来的玛丽阿姨 | 明天出版社 |
| 西顿野生动物故事集 | 译林出版社 |
| 夏洛的网 | 上海译文出版社 |
| 小飞侠 | 云南教育出版社 |
| 爱丽丝梦游仙境 | 接力出版社 |
| 安徒生童话 | 中国画报出版社 |
| 宝葫芦的秘密 | 湖北少年儿童出版社 |
| 窗边的小豆豆 | 南海出版公司 |
| 吹牛大王历险记 | 中国少年儿童出版社 |
| 五年级 | 爱德华的奇妙之旅 | 新蕾出版社 |
| 草房子 | 江苏少年儿童出版社 |
| 地心游记 | 二十一世纪出版社 |
| 蓝色的海豚岛 | 新蕾出版社 |
| 狼王梦 | 浙江少年儿童出版社 |
| 椋鸠十动物小说爱藏本（野性的呼唤） | 二十一世纪出版社 |
| 秘密花园 | 译林出版社 |
| 偷莎士比亚的贼 | 新蕾出版社 |
| 我要做好孩子 | 江苏人民出版社 |
| 屋顶上的小孩 | 新蕾出版社 |
| 六年级 | 35公斤的希望 | 新蕾出版社 |
| 奔跑的女孩 | 二十一世纪出版社 |
| 城南旧事 | 人民文学出版社 |
| 格列佛游记 | 中国画报出版社 |
| 绿山墙的安妮 | 中国少年儿童出版社 |
| 毛毛 | 二十一世纪出版社 |
| 人类的故事 | 浙江少年儿童出版社 |
| 所罗门王的指环 | 中国和平出版社 |
| 汤姆叔叔的小屋 | 译林出版社 |
| 汤姆索亚历险记 | 译林出版社 |
| 初中 | 白洋淀纪事 | 商务印书馆 |
| 朝花夕拾 | 陕西师范大学出版社 |
| 海底两万里 | 中国画报出版社 |
| 红岩 | 中国青年出版社 |
| 艾青诗选 | 人民文学出版社 |
| 镜花缘 | 人民文学出版社 |
| 猎人笔记 | 人民文学出版社 |
| 泰戈尔诗选 | 光明日报出版社 |
| 苏菲的世界 | 作家出版社 |
| 湘行散记 | 人民文学出版社 |
| 小王子 | 译林出版社 |
| 茶馆 | 人民文学出版社 |
| 飞向太空港 | 人民文学出版社 |
| 傅雷家书 | 江苏凤凰文艺出版社 |
| 钢铁是怎样炼成的 | 人民文学出版社 |
| 给青年的十二封信 | 商务印书馆 |
| 哈姆莱特 | 中国宇航出版社 |
| 红星照耀中国（青少版） | 人民文学出版社 |
| 居里夫人传 | 商务印书馆 |
| 昆虫记(插图本) | 译林出版社 |
| 格兰特船长的儿女 | 人民文学出版社 |
| 星星离我们有多远 | 商务印书馆 |
| 高老头 | 人民文学出版社 |
| 牡丹亭 | 人民文学出版社 |
| 上尉的女儿 | 上海文艺出版社 |
| 鲁滨逊漂流记 | 商务印书馆 |
| 骆驼祥子 | 人民文学出版社 |
| 名人传 | 商务印书馆 |
| 高中 | 儒林外史 | 人民文学出版社 |
| 巴黎圣母院 | 人民文学出版社 |
| 边城 | 北京燕山出版社 |
| 平凡的世界 | 北京十月文艺出版社 |
| 四世同堂 | 北京十月文艺出版社 |
| 简爱 | 人民文学出版社 |
| 家 | 人民文学出版社 |
| 阿Q正传 | 北京联合出版公司 |
| 红楼梦 | 人民文学出版社 |
| 三国演义 | 人民文学出版社 |
| 水浒传 | 人民文学出版社 |
| 儒林外史 | 人民文学出版社 |
| 巴黎圣母院 | 人民文学出版社 |
| 老人与海 | 译林出版社 |
| 雷雨 | 人民文学出版社 |
| 论语译注 | 中华书局 |
| 呐喊 | 人民文学出版社 |
| 欧也妮·葛朗台 | 人民文学出版社 |
| 普希金诗选 | 人民文学出版社 |
| 堂·吉诃德 | 人民文学出版社 |
| 子夜 | 人民文学出版社 |
| 悲惨世界 | 人民文学出版社 |

附件3阅读活动方案样例

说明：阅读活动要有完整的活动方案，尽量包括活动目标、材料准备、活动流程、活动效果等；下列 “活动方案样例”供参考，可根据实际情况微调。

北京市中小学校园阅读促进项目

\*\*班级开展阅读活动实施方案（样例）

最是书香能致远。阅读，是一种最美的生活姿态。学校将以“形成全员学习，促进学生全面发展”为根本，以深化课程改革和推进素质教育为目的，组织和引导全校广大师生“读好书，促成长”，提升师生的人文素养，为师生的可持续性发展打下坚实的精神基础，促进学校教育教学水平的提高，打造书香校园，不断丰富校园文化内涵。

**一、活动时间：**

\*月\*\*日 - \*月\*\*日

**二、活动主题**

让阅读成为习惯 让书香浸润童年

**三、活动目的：**

通过形式多样的阅读活动，扩大孩子的识字量，拓展孩子的知识面，为孩子的口语表达和习作积累素材，丰富孩子精神生活，培养孩子读书兴趣，从整体上增强孩子的语文素养，让孩子在浓郁的书香中健康成长

**四、活动准备**

1、孩子和家长一起制定个人的读书计划，充分合理地利用课余时间来读书。如：安排中午的时间，晚上完成家庭作业后的时间，周六、周日的休息时间。每天读书不得少于半小时。

2、我们提倡在家庭中开展亲子阅读活动，引导孩子按本身的兴趣选择合适的读物，慢慢引导孩子扩大阅读范围。

3、充实班级书柜和建立家庭小书库。

4、人人都有积累本：为每个学生准备一本积累本，可根据自己的喜好来设计、装饰。

**五、活动过程**：

1、让学生充分利用午休时间来进行阅读，鼓励学生利用课间时间进行阅读，让阅读成为一种习惯、一种乐趣。

2、定期更换黑板左上角故事和名句，并利用课前2分钟全班读背积累。

3、定期开展好书推荐、交流活动，每个学生选取一本自己最近阅读的书或者一段自己最喜欢的文章和大家分享。

4、开展“故事大王”和“图书漂流”活动，以小班为单位，为学生提供展示的舞台，让学生亲近更多好书。

5、鼓励学生将好词佳句记录在积累本上，养成积累好词佳句的习惯，尝试写简单的读书感想。

6、组织学生用绘画、手抄报等多种形式表达自己的阅读感受和收获。

**六、评价和奖励机制**

1、学生阅读完一本书后，请家长在首页签字确认“此书已读完”。再带回班上交给老师验收。

2、老师在书上签字、盖班级章以表示鼓励。

3、小班图书管理员进行登记并归还，管理员要把阅读登记卡还给老师。

4、每学期阅读5本以上，经班级阅读活动管理小组和老师考核，颁发“阅读小达人”奖状和晋级小奖品。

# 附件4 优秀校园阅读推进经验申报表

说明：优秀校园阅读推进经验申报在于收集北京市阅读促进工作的典型经验，总结校园阅读促进的各项显著措施。

北京市中小学校园阅读促进项目“优秀校园阅读推荐经验”申报表

申报时间： 年 月 日

|  |  |
| --- | --- |
| 学校名称 |  |
| 学校地址 |  |
| 学段 | 小学□ 初中□ 高中□ |
| 学校规模 | 在校生（ 人）教职工（ 人） 合计（ 人） |
| 负责人 | 姓名 | 职务 | 电话 |
|  |  |  |  |
| 申报理由：提供学校在校园阅读方面的整体培育和推进经验，内容要求从工作思路、具体举措、成果成效三个方面来呈现，要求简明扼要、逻辑严谨、突出特色，字数要求3000字以内。 |